

**A.F. | Antonio Fogazzaro | Ponte di mezzo**  
Da vero innamorato (platonicamente) dell'acqua, passai mezz'ora sopra uno dei ponti della Parma a guardare quell'ampio nastro di acque scintillanti e di ghiaie che discende oltre ponti e ponti sino all'orizzonte.

**C.C. | Carlo Cantimori | via Fabio Filzi, 11**  
Un po' carnevalata e un po' rivoluzione insieme

**C.D. | Charles Dickens | via Borgo Riccio, 16**  
È uno spettacolo penoso veder i capolavori deperire e ridursi in polvere...

**C.G. | Carlo Goldoni | via Carlo Goldoni, 8**  
Che sarà mai, diss'io? È venuta forse la fine del mondo?

**C.M. | Curzio Malaparte | borgo della Trinità, 2**  
Questa città è la culla degli affetti moderni nella nostra letteratura: qui è nato quel sentimento affettuoso della vita, così estraneo all'arte classica, e così raro nella nostra civiltà letteraria. Per queste ragioni Parma è la nostra città.

**F.G. | Francesco Goya | via Pigorini, angolo piazza Ghiaia**  
Jam tandem Italiae fugientis prendimus oras  
Spero che l'Accademia lo giudicherà conveniente, pieno di ossequio e di rassegnazione mi dico di  
V.S. Ill.ma U.mo e Devot.mo Serv.re

**G.B. | Germaine Beaumont | strada Felice Cavallotti, 30**  
Non è una città che si visita, è una città dove si va a zozzo, dove si va a vedere l'ora alla meridiana, della piazza principale, oppure si cammina passo passo, pigramente.

**G.C. | Giacomo Casanova | via Corso Corsi, 78**  
...tutto aveva l'aria oltramontana.

**G.P. | Guido Piovene | borgo Serena, 3**  
Nelle sue vene scorre il sangue del melodramma.

**G.G. | Giovannino Guareschi | borgo Rodolfo Tanzi, 14**  
"Vado oltretorrente"...un torrente che serve da una parte sola; un torrente irreversibile.

**J.L.D. | Jacques Louis David | borgo Bruno Longhi, 6**  
Vedendo le opere del Correggio mi sentii subito sconvolto.

**L.D.V. | Leonardo da Vinci | via Pietro Torrigiani, 4/a**  
Nelle montagne le moltitudini di nicchi e coralli intarlati ancora appiccicati ai sassi. Parma alla Campana a di 25 di Settembre 1514.

**M.L. | Mario Luzi | strada Sant'Anna, 22**  
In quelle mattine squillanti anche Parma ha una sua levità prima che, un po' snervata, diventi opaca e spessa. Allora tutto il gusto di vivere si para a festa negli abiti chiari e leggeri, negli incontri prolungati, nei colloqui che per quanto la parlata li renda rumorosi rivelano un'intesa fondamentale sul bene d'essere al mondo.

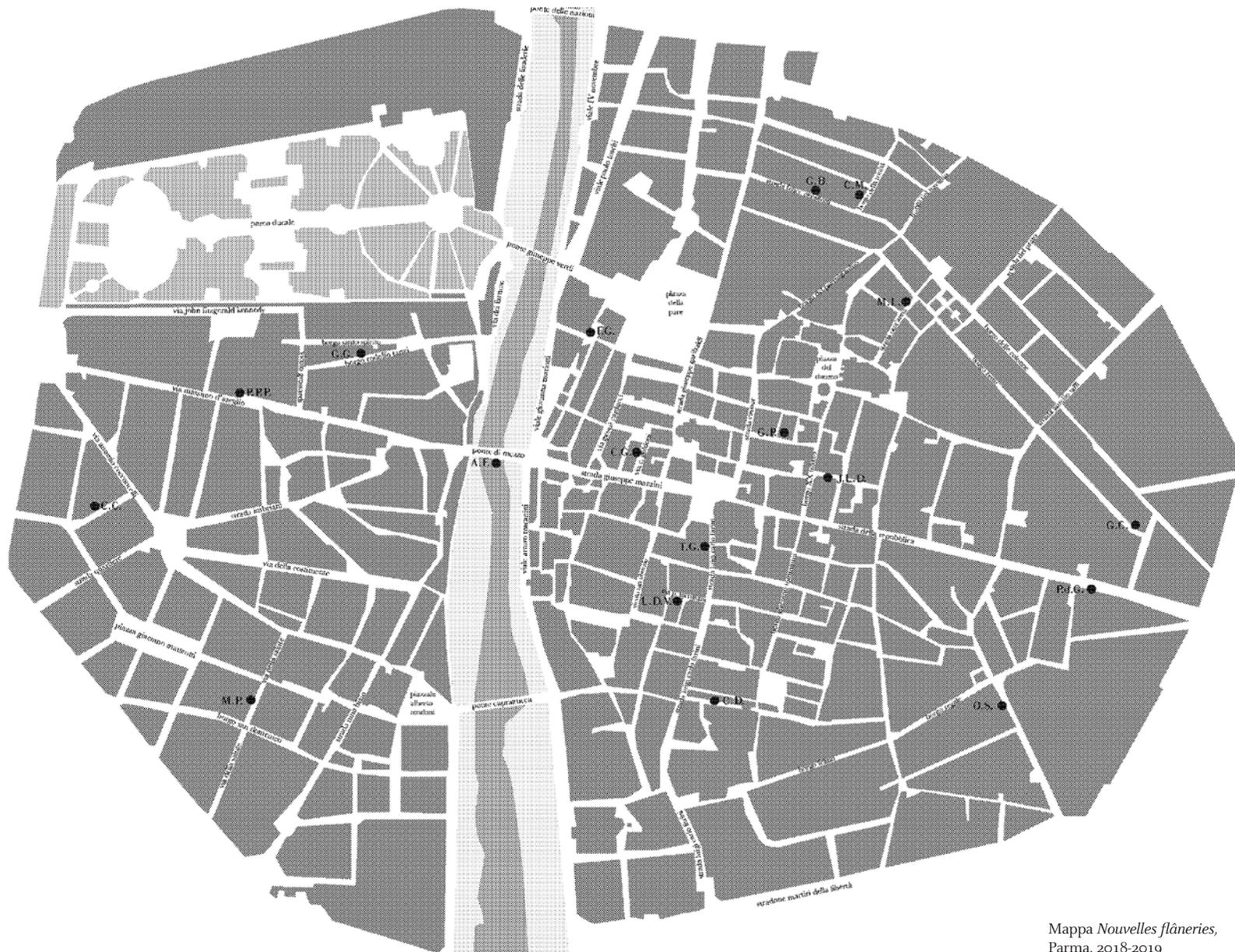
**M.P. | Marcel Proust | via della Salute, 43**  
Il nome di Parma, m'appariva compatto, liscio, color malva e dolce.

**O.S. | Osbert Sitwell | borgo Padre Onorio Rosi, 3**  
Chi non conosce bene Parma, non deve pensare che i piaceri materiali siano gli unici che essa offra.

**P.d.G. | Princesse de Gonzague | strada della Repubblica, 59**  
C'è in essa tutto quello che si trova nelle grandi città, e forse più felicità.

**P.P.P. | Pier Paolo Pasolini | via Massimo d'Azeglio, 67**  
Parma, un viale e il riso di mia madre. Su questa breve apparizione il crepuscolo di un'epoca felice che rode e stinge l'oro dell'Appennino.

**T.G. | Thomas Gray | strada Luigi Carlo Farini, 5/b**  
The happy country where huge cheeses grow.



Mappa *Nouvelles flâneries*,  
Parma, 2018-2019