

una mostra permanente di:

# Ettore Favini

a cura di

## Valentina Rossi

Sabato 19 maggio 2018 alle ore 16.00 presso la sede CAPAS di Vicolo Grossardi 4 a Parma, da cui si partirà per il tour insieme all'artista alla scoperta delle dieci opere.

La serata proseguirà verso le 19.30 con un rinfresco e la musica di dj Spanna e David Casini presso lo spazio Bonanni Del Rio Catalog in Borgo delle Colonne 28.

L'Associazione Culturale Others presenta *Nouvelles Flâneries*, un progetto pubblico realizzato grazie al contributo di Fondazione Cariparma e Comune di Parma, in dieci luoghi del centro storico della città emiliana.

L'opera dell'artista si inserisce spesso nel tessuto urbano e nel vissuto cittadino con il quale entra in contatto, dando vita quindi a narrazioni collettive e includendo nel suo processo artistico gli abitanti del luogo. L'artista per il progetto ha ideato una serie di iscrizioni su lastre di scagliola carpigiana, che sono state installate permanentemente sulle facciate di dieci palazzi storici del centro, ognuna delle quali riporta una descrizione, un'impressione o un ricordo minimo della città ad opera di un viaggiatore. La ricerca si è focalizzata, infatti, sull'idea del flâneur, termine usato da Charles Baudelaire per indicare il gentiluomo che vaga per le vie cittadine, un "botanico da marciapiede" che prova emozioni nuove nell'osservare e vivere il paesaggio urbano.

Il viaggio come motivo ispiratore dell'opera accompagna frequentemente l'opera di Ettore Favini che in questo caso ha voluto lasciare la parola a viaggiatori del passato.

Il progetto è stato condiviso con un gruppo eterogeneo di studenti nell'ambito di un workshop aperto che si è tenuto a marzo 2018, grazie alla collaborazione e al sostegno di CAPAS, Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo dell'Università di Parma. Il seminario ha visto la partecipazione del professor Davide Papotti, di Marco Scotti e di Anna Zinelli come curatrice, insieme a Valentina Rossi, del workshop stesso. L'azione di monitoraggio del progetto è stata realizzata da Cristina Zerbini del Dipartimento di Economia dell'Università di Parma.

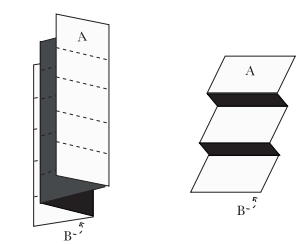
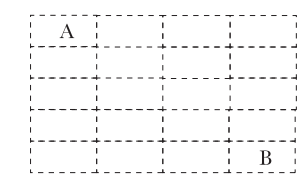
Si ringraziano la Fondazione Cariparma, il Comune di Parma e CAPAS per il sostegno e tutti gli sponsor tecnici Lecca, lo staff di Laterite per il supporto alla produzione, Ceci e Boschi Fratelli. Un particolare grazie va all'Assessore alla Cultura Michele Guerra, all'Ingegnere Raffiello Tramontini, all'Avvocato Francesca Vignali, ai Professori Luigi Allegri, Cristina Casero, Davide Colombo, Federica Veratelli e Davide Papotti, al funzionario storico dell'arte Chiara Travisonni e allo staff della Biblioteca Palatina del Complesso Monumentale della Pilotta che ha aiutato nelle ricerche scientifiche per il progetto. Si ringrazia inoltre per la collaborazione Lucia Bonanni e Mauro Del Rio di BDC, Manuela Vico, coordinatrice CAPAS, Giovanni Fracasso del FAI, l'Architetto Antonia Maria Tedeschi, Delegato al Decoro Urbano del Comune di Parma, Marina Ferrari, Architetto Funzionario della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza, Nicola Savani, David Casini, Corrado Beldi e Sonia Valente. Un grazie a tutti i partecipanti del workshop: Lavinia Bertolini, Camilla Casadei Maldini, Alessia Caseri, Giorgia Colombi, Alessandra De Nicola, Irene Grisenti, Chiara Manfredi, Giorgia Ori, Emma Pelizza, Lorenzo Ramos, Alessandra Scarazato, Victoria Tomas, Elisabetta Valenzano, Patrizia Valenti, Giacomo Volpi, Nicola Zanni, Franca Zucchi. Per concludere un sentito ringraziamento va soprattutto a tutti i proprietari delle abitazioni private che hanno permesso la permanenza nel tempo di quest'opera.



legenda:

A.F.	antonio fogazzaro	ponte di mezzo
C.G.	carlo goldoni	via carlo goldoni, 8
C.M.	curzio malaparte	borgo della trinità, 2
G.B.	germaine beaumont	strada felice cavallotti, 30
G.G.	giovanni Guareschi	borgo rodolfo tanzi, 14
L.D.V.	leonardo da vinci	via Pietro Torrigiani, 4/a
M.L.	mario luzi	strada sant'anna, 22
M.P.	marcel proust	via della salute, 43
P.P.P.	pier paolo pasolini	via massimo d'azeglio, 67
T.G.	thomas gray	strada luigi carlo farini, 5/b

per un'ottimale fruizione della mappa, si prega di staccarla dal giornale e di piegarla seguendo le apposite linee tratteggiate.



progetto: Others ≠ associazione culturale

con il contributo: FONDAZIONE CARIPARMA, COMUNE DI PARMA, Capitale Italiana della Cultura

nell'ambito: Comune di Parma

con il patrocinio: FAI DELEGAZIONE DI PARMA, CAPAS, B·D·C

con la collaborazione: rest-art

coordinamento e comunicazione: rest-art

sponsor tecnici: Lecca, Laterite, CECl, Boschi Fratelli, BARFIELD FRANCHISE, MAR ART

media partner: ZERO